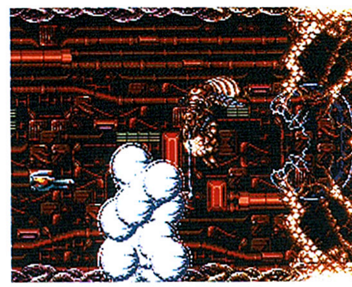
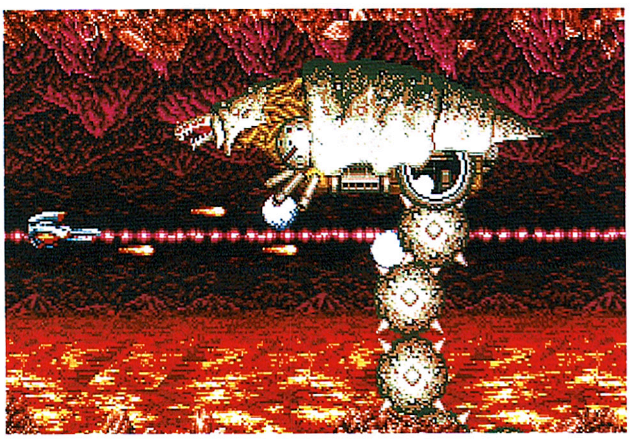
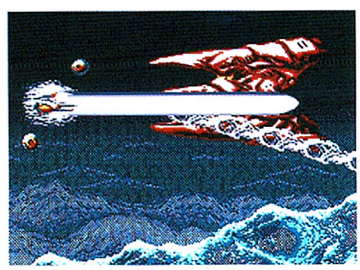
# 目次

この付録ではステージ6～8までをイラストマップと、敵キャラのデータを交えて詳しく解説している。ポイント攻略として未公開のステージ9の中ボスとボスも掲載。



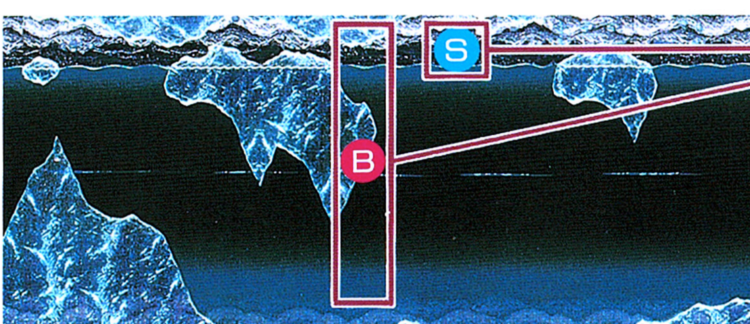






## 本書の使い方

今回は前回に引き続き、ノーマルモードのステージ6～8までを、マップ付きで徹底攻略。ゲーム開発者の語る各ステージでの攻略ポイントもバッチリ掲載。ステージ9はステージ紹介も含めたポイント攻略。各ステージのマップ上には、隠しアイテムを含めたアイテムの出現位置をすべて示してある。シューティング小僧愛蔵の一冊。



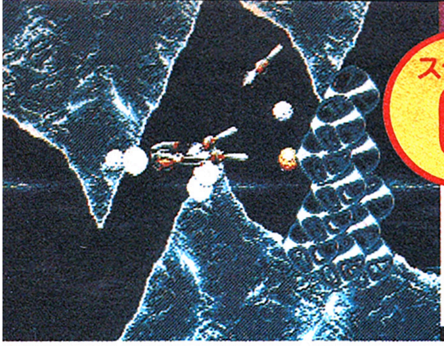

### マップ上の省略記号

省略記号はアイテムの出現位置を示してある。縦に長い囲みは上下スクロールステージで、この範囲に自機がさしかかると、アイテムキャリアが画面内に出現するということ。

| | | | |
|---|---|---|---|
| B | BLADE | F | FREEWAY |
| R | RAILGUN | C | CLAW |
| S | SNAKE | S | SHIELD |
| H | HUNTER | 1UP | 1UP |


『メガドライブ FAN』1990 年 9 月号付録


©SEGA



ステージ6

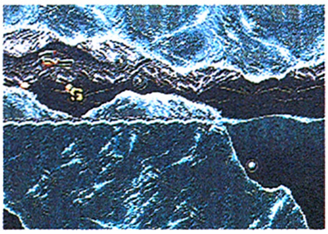
# 氷点下の海で繰り広げられる激戦！

# ヴォルバドス

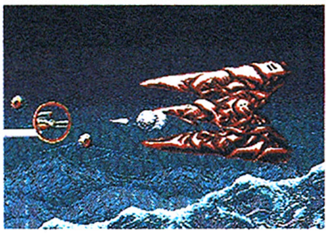
障害物がほかのステージに比べて、少ないため上下3画面の移動範囲が異様に広く感じられるステージ。しかし、場所によっては移動範囲が狭くなり、微妙な操作を要求される場所もあるので油断はできない。ザコキャラが不意を突いて出現するため、全方向に攻撃できるFREEWAYやHUNTERなどの兵器が重宝するだろう。

## 2度目の水中戦、隠しアイテムを狙え！

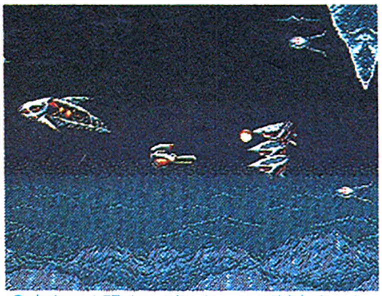
このステージの目玉は、地形の中に設置してある大量の隠しアイテム。SHIELDを装備していない場合は、ミスをした時の無敵時間を利用して行くしかないが、兵器アイテム全種類に加え1UPアイテムも3つ設置してあるので元は十分取れる。ただし、難易度がハード以上だと出現しない。隠しアイテム以外のアイテムも意外な場所に設置してあるので、マップで位置を確認して確実に取ろう。



⬆こんな場所にアイテムが設置してある



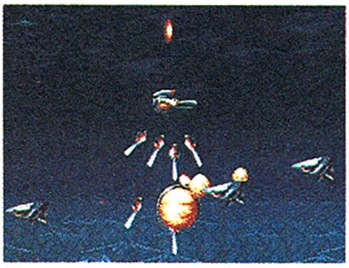
⬆異様な耐久力を誇るボスのDS・イリュージョナー



⬆唐突に出現するザコキャラに対応するため、自機は画面中央にキープ

### メーカーからのアドバイス

このステージは全体的にFREEWAYが使える。上下左右から次々とザコキャラが出現するので、全方向に攻撃できるこの兵器で応戦しよう。比較的に出現アイテムの多いステージなので、前のステージで失ったアイテムも容易に補充することができる。



⬆このステージではFREEWAYがとても使える

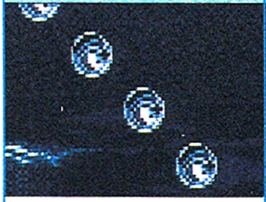
### ステージ6の敵キャラ

全体的に耐久力の高いキャラが多く出現する。ジェリーフィッシュのように後方から不意を突いて攻撃してくるキャラもいるので、FREEWAYが便利だ。



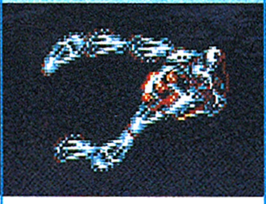
⬆この敵が離脱するときに自機が水圧で後退する

#### マール



何もない場所から、突然出現する砲台。出現してしばらくすると大量の弾を発射してくる。自機が近づくと逃げる

#### クリスタルアーム



触手を振り回しながら自機に接近してくる。触手で水流を起こして自機を押す。触手の先からは弾を発射して攻撃してくる

#### クリアドルフィン



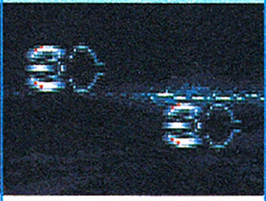
ゆらゆらと水中を漂いながら、自機に向かってホーミングミサイルを発射してくる。耐久力が高いのでなかなか倒せない

#### スワナ



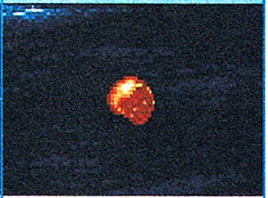
編隊で出現して自機をしつこく追いかけ回す。破壊しないといつまでも画面内にいるので、早めに破壊するように

#### ジェリーフィッシュ



編隊を組んでくるヤツと、自機に向かって高速で突っ込んでくるヤツの2つのタイプがある。後方から出現することが多い

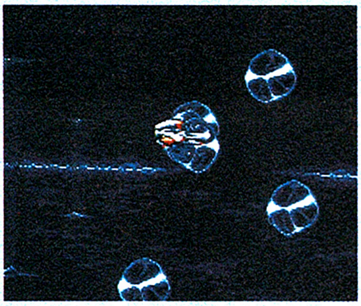
#### シースライム



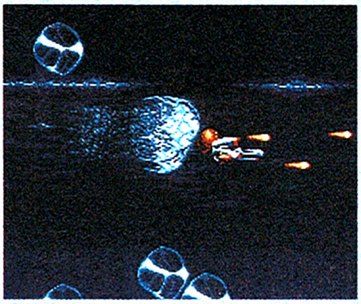
このステージの後半に登場する敵。破壊すると8方向に弾をばらまく。速攻で破壊するか、破壊しないで見過ごすか状況判断が必要

## 流氷の対処法

このステージの全般を通して出現する流氷。これが自機に付着すると水の抵抗と浮力で自機が画面左上に流される。付着している流氷の数が多ければ多いほど、この現象は大きくなり、7個も付着すれば自機をコントロールできない状態になるだろう。付着してしまった流氷は攻撃を加えるか、水上に出るかすれば排除することができる。ちなみに、ＳＨＩＬＤを装備しているときに付着してもＳＨＩＬＤがダメージを受けることはない。



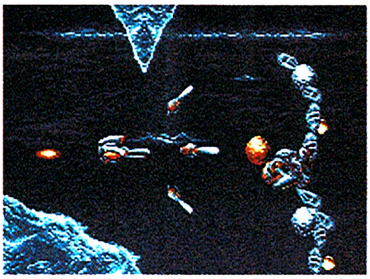
⬆流氷は自機が触れると付着する。付着すると操作しにくくなる



⬆流氷は攻撃すれば排除することができる。水上に出ても排除できる

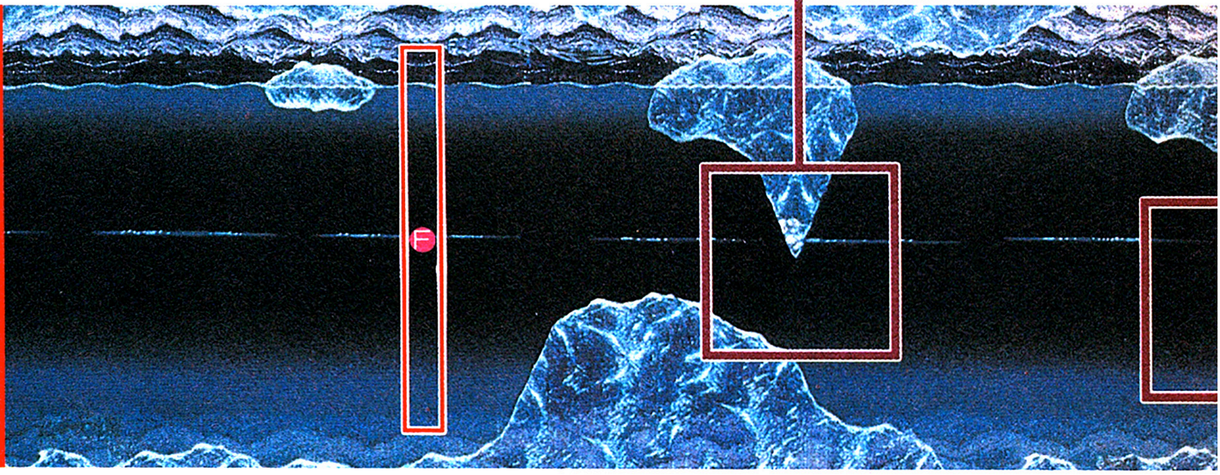
## クリスタルアーム出現

クリスタルアームの攻撃は触手の先から発射する弾だけだが、間接的な攻撃として離脱時に生じる水圧がある。この水圧で自機が押されて障害物に激突する恐れがあるのだ。クリスタルアームと戦うときは、自機の後方に障害物がこないように心がけて戦おう。



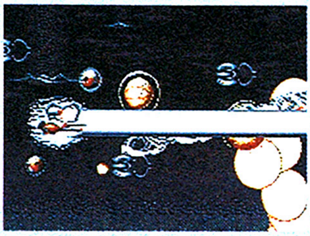
⬆クリスタルアームの弱点は中央の本体

スタート



## THUNDER SWORD使用法

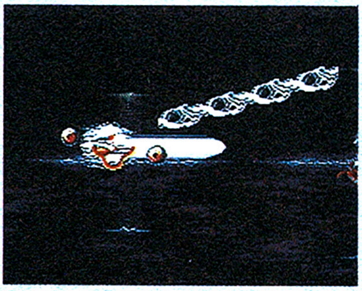
ＴＨＵＮＤＥＲ　ＳＷＯＲＤはＣＬＡＷを装備していなければ使えない兵器。ショットを撃たずにいるとパワーがチャージされ、ショットボタンを押すと発射する。発射されたレーザーは、ほかの兵器とは比べものにならないダメージを短時間で敵に与えることができる。チャージ時間により射程距離が変化することと、反動で自機が後退することに注意して使おう。



⬆ＭＡＸチャージで発射した状態



⬆パワーがチャージされるとＣＬＡＷが光る



⬆チャージが足りないと射程が短い

## クリアドルフィンは速攻で破壊

クリアドルフィンが出現したら速攻で破壊しよう。放っておくとホーミングミサイルを撃ってくるからだ。画面外に離脱してからでもホーミングミサイルを平気で撃ってくるので、積極的に攻撃を加えて破壊しよう。耐久力が高いので強力な兵器がないとなかなか破壊できない。



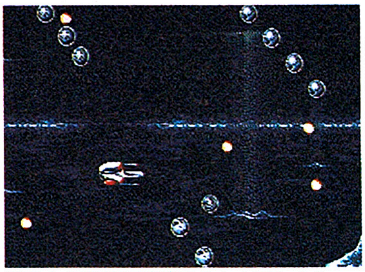
⬆自機を追尾するホーミングミサイル



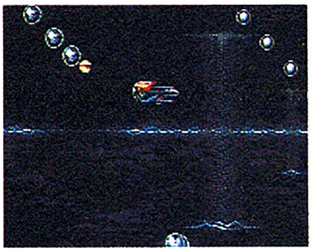
『メガドライブ FAN』1990 年 8 月号掲載
©SEGA

## 出現砲台・マール地帯

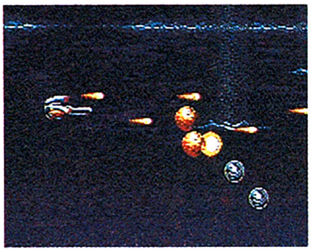
出現砲台・マールは自機の進路をふさぐだけでなく、出現してしばらくすると弾を撃ってくる。なんとしても弾を撃ってくる前に破壊しよう。耐久力はそれほどないが、必ず複数で出現するため破壊しにくい。出現した順に確実に破壊していこう。攻撃には破壊力のあるＢＬＡＤＥや攻撃範囲の広いＦＲＥＥＷＡＹが効果的。ＣＬＡＷを装備していればＨＵＮＴＥＲも便利。



こうなる前に破壊するようにしよう



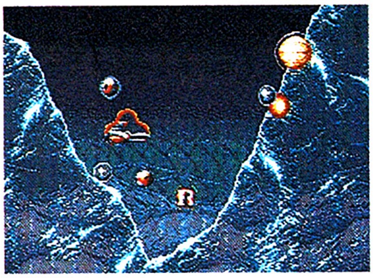
次々と出現するマール。このあと弾を撃ってくる



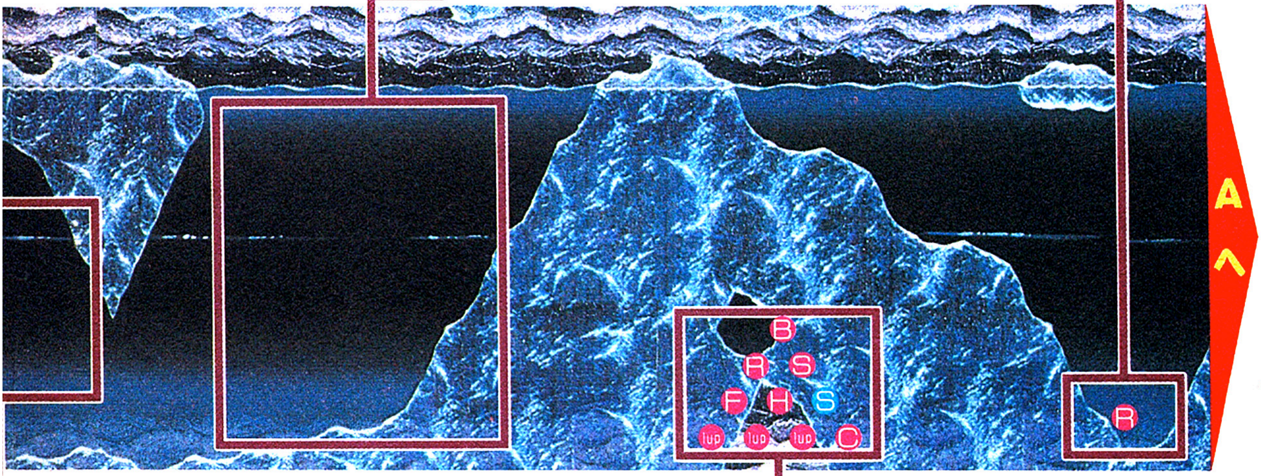
出現したと同時に攻撃を加えよう

## 隠しアイテム発見！

ここの地形の切れ目を攻撃するとＲＡＩＬＧＵＮアイテムが出現する。場所が場所だけに真下に攻撃できる兵器がないと出現させにくい。ＳＮＡＫＥやＦＲＥＥＷＡＹを使うといいだろう。ＲＡＩＬＧＵＮは後方にしか攻撃できないが、威力の大きい兵器なので装備しておいて損はない。

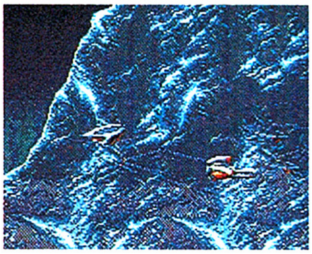


この場所を攻撃するとアイテムが出現

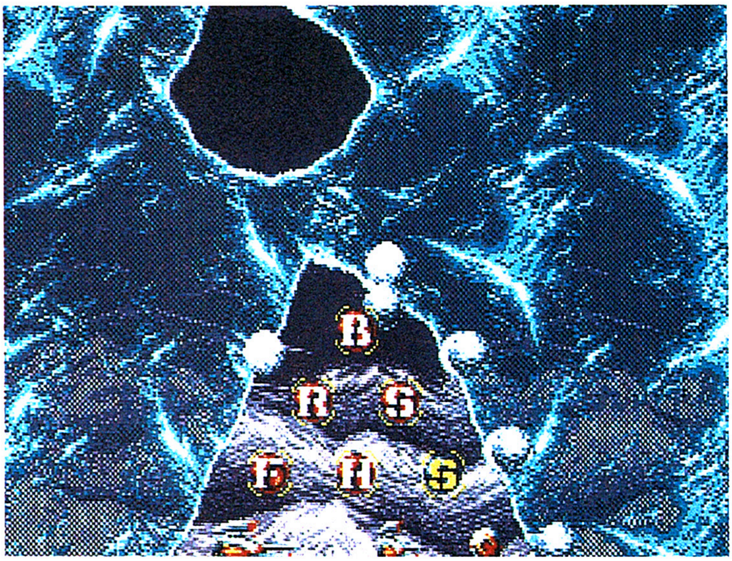



## 隠しアイテム大量出現！

この場所に行くには２つの方法がある。ＳＨＩＬＤを装備しての強行突破と、わざとミスして復活したときの無敵状態を利用した強行突破だ。うまくこの場所に進入できても、ある程度強力な兵器を使わないと全部のアイテムを出現させるのは難しい。ＦＲＥＥＷＡＹ、もしくはＳＮＡＫＥが理想的。ここからの脱出は、出現させたＳＨＩＬＤアイテムを利用して行う。

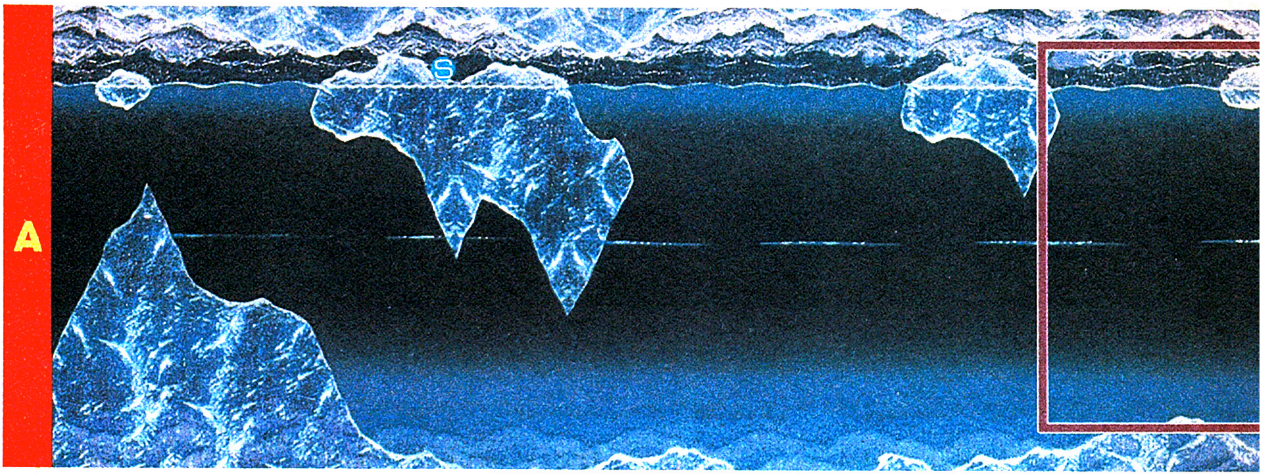


無敵状態のうちに強行突破しよう



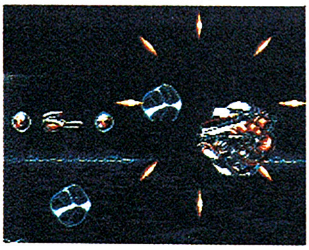
１ＵＰアイテム３つと、そのほかフル装備になるために必要なすべてのアイテムがここにある

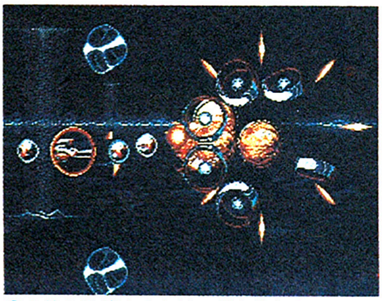
※マップ上のⒷはＢＬＡＤＥ、ⓇはＲＡＩＬＧＵＮ、赤いⓈはＳＮＡＫＥ、青いⓈはＳＨＩＥＬＤ、ⒽはＨＵＮＴＥＲ、ⒻはＦＲＥＥＷＡＹ、ⒸはＣＬＡＷ、㉑は１ＵＰを表します

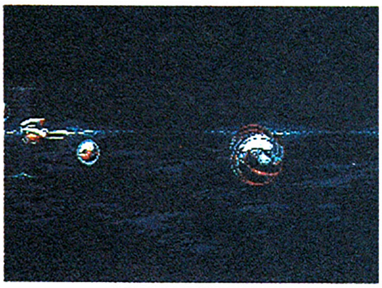


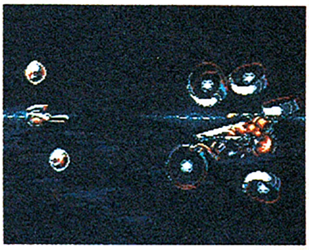

## 中ボス ボルトパス

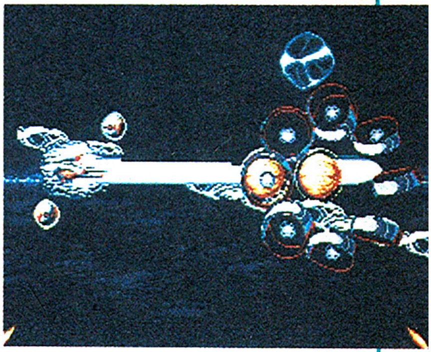
弱点は中央の本体。周囲のリングの数は中ボスのダメージの目安になり、本体に攻撃を加えると一個ずつ減少していく。リングの数が４つのときに本体に攻撃を加えると倒すことができる。自機にじわじわと接近してくるので、あまり同じ場所に自機を固定せずに中ボスと一定に距離を取れるよう、位置を調整しながら戦おう。本体はある程度ダメージを与えると壊れて、また復活するようになっているので、ＴＨＵＮＤＥＲ ＳＷＯＲＤなどの強力な兵器を使っても一気に倒すことはできない。装備が弱いときは逃げ回って自爆待ちも可。

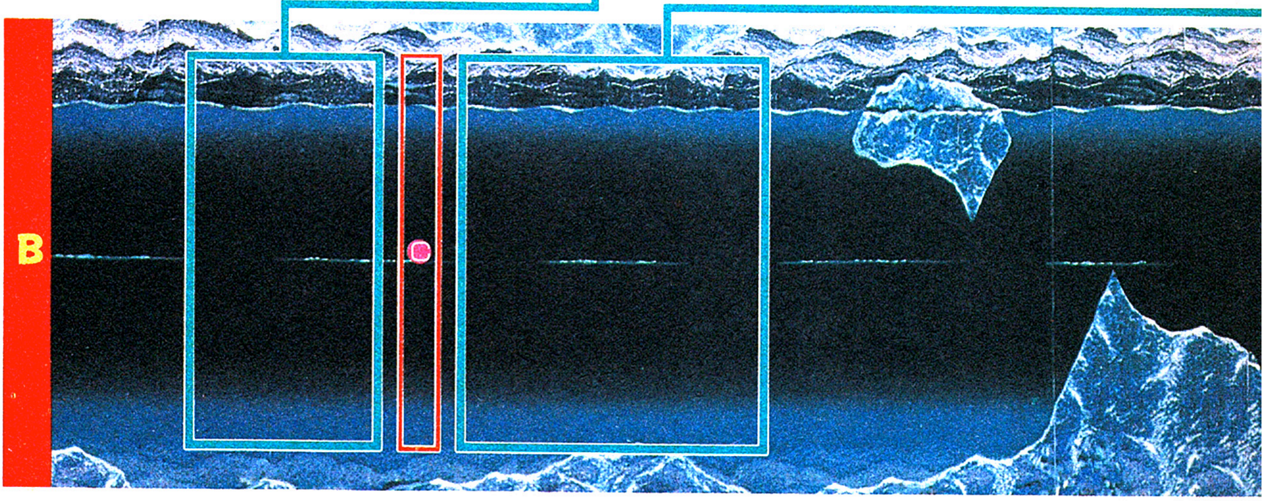

撃ってくる弾は８方向レーザーのみ

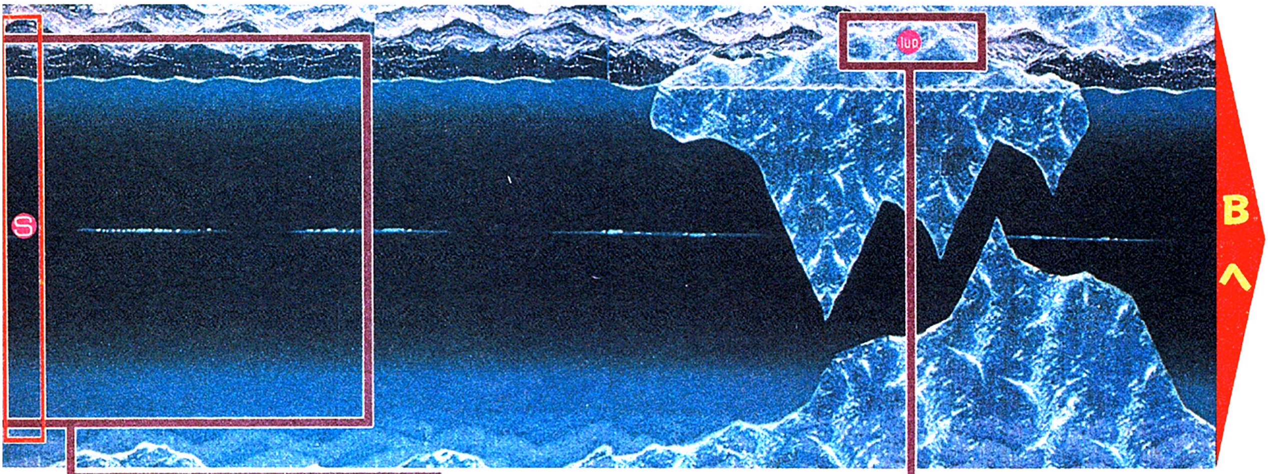

本体を破壊するとリングも壊れる


本体を破壊するとリングが一点に集まって本体を復活させる


リングが４つ以上ある限り、本体は復活する

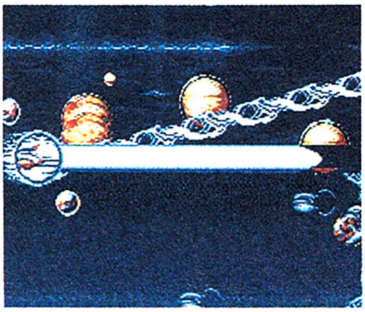

リングが４つのときに本体を破壊すると、この中ボスを倒すことができる



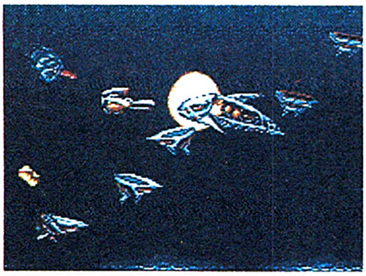



## ザコキャラ大量出現地帯

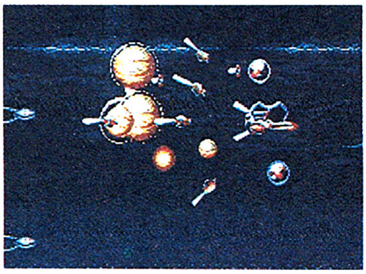
この場所で特に注意すべきは、後方から出現するジェリーフィッシュ。スワナも破壊しないと自機をいつまでも追ってくるので、早めに破壊しよう。この一帯では自機をできるだけ画面中央に位置して、四方からの攻撃に対処できるようにする。ここでは、全方向に攻撃ができるFREEWAYと、CLAWを装備しているのならHUNTERがお勧めの兵器。チャージに時間がかかるが、THUNDER　SWORDでまとめて破壊するのもいい。



THUNDER　SWORDで一掃!



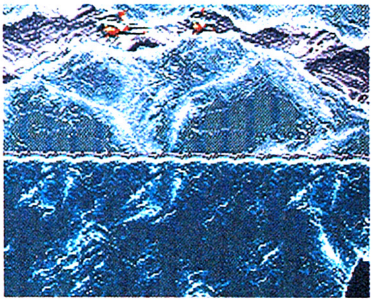
ザコキャラも大量に出現すると怖い



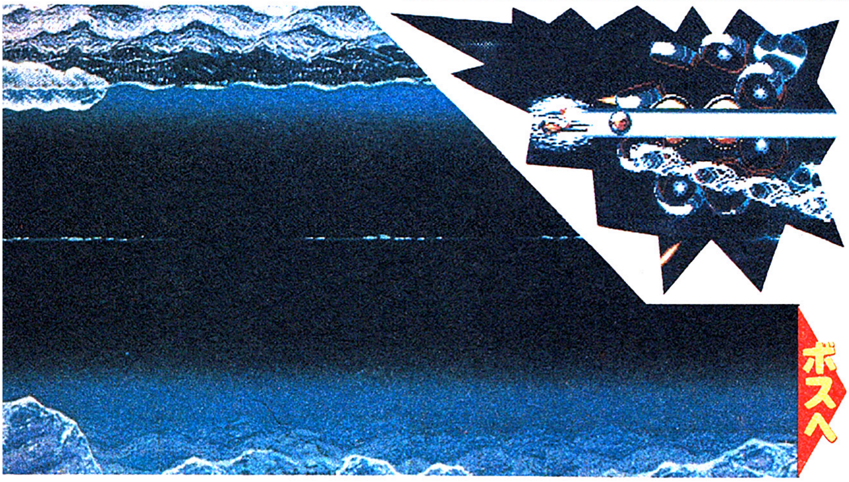
後方からの攻撃にはFREEWAYとRAILGUNで対処しよう

## こんな場所に1UPアイテム

この場所には1UPアイテムが設置されている。狭い通路なので操作を誤ると壁に激突してしまうが、壁の当たり判定は見た目よりもずっと甘いので、地形に自機がかなり重なっても大丈夫だ。細かい操作の苦手な人は、自機の速度はおさえめにした方が通り抜けやすいだろう。上下に入り組んだ地形の下を通るよりは、こちらの方が楽に通過することができるはず。

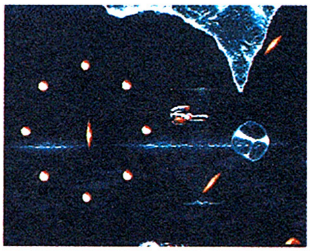


地形の自機に対する当たり判定は甘い。かなり重なっても大丈夫




## シースライムは破壊しない

シースライムは破壊すると8方向に弾をまき散らす。できるだけ攻撃しないでやり過ごそう。中ボスと一緒に出現する場合もあるが、このときは意図的に破壊して不意の攻撃を防ごう。



シースライムは破壊すると8方向に弾を出す

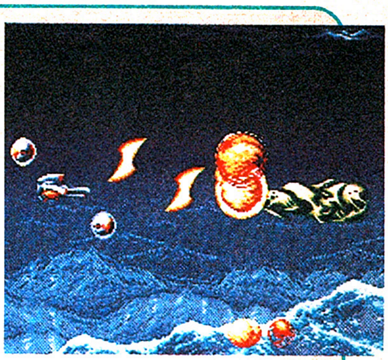
※マップ上のⒷはBLADE、ⓇはRAILGUN、赤いⓈはSNAKE、青いⓈはSHIELD、ⒽはHUNTER、ⒻはFREEWAY、ⒸはCLAW、ⓤⓟは1UPを表します

ターゲットボス

# DS・イリュージョナー

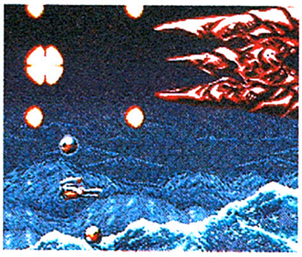
このボスの初期段階の弱点は上下のアームの先端の部分。そして上下のアームを破壊すると中央の本体に攻撃を加えることができるようになる。アーム、本体ともに耐久力が非常に高いため、ＴＨＵＮＤＥＲ ＳＷＯＲＤを使うのが理想的。ＴＨＵＮＤＥＲ ＳＷＯＲＤを使えば、約２発で片アームを破壊できる。しかし、パワーチャージのあいだは攻撃ができないので、弾よけがつらいところ。

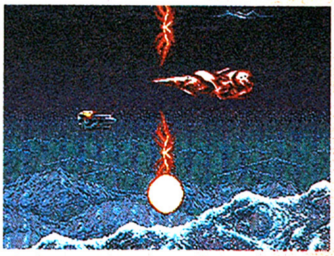

出現時の弱点は上下のアームの先端部分

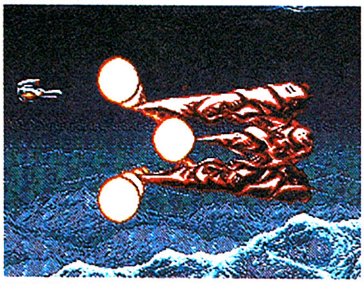

上下のアームを破壊すると本体の弱点を攻撃できるようになる

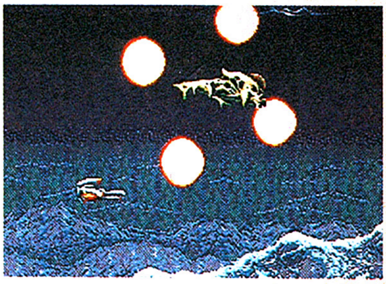
## 攻撃パターン

初期段階の攻撃は分裂弾、体当たり、中央本体からのエネルギー弾の３つ。分裂弾は発射されてしばらくすると４つに分裂する。この弾は分裂前、分裂後ともに破壊することができる。分裂弾を発射したあとは自機に向かって体当たり攻撃を行う。体当たりをしたあと、ボスは後方から５方向弾を発射することもあるので、このときにボスの後方に接近するのは危険だ。中央の本体から撃ってくるエネルギー弾は５方向に発射される。この弾は分裂弾に似ているが破壊することはできない。上下のアームを破壊して本体だけにすると、初期状態の攻撃に加え自機がボス本体の上下を通過したときに、稲妻を発生させて攻撃をしてくる。この本体をある程度攻撃すると、初期の状態の攻撃をやめてエネルギー弾を周囲に巡らせて防御するようになる。


分裂弾での攻撃。４方向に分裂する

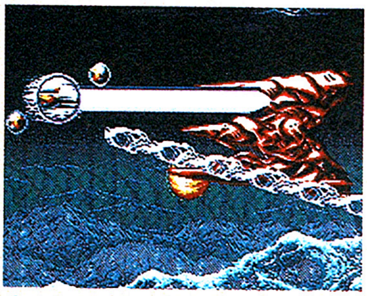

自機が上下を通過すると稲妻を発生させる

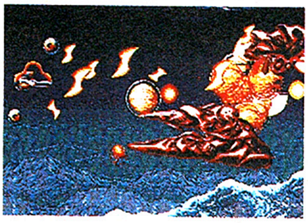

本体からのエネルギー弾攻撃

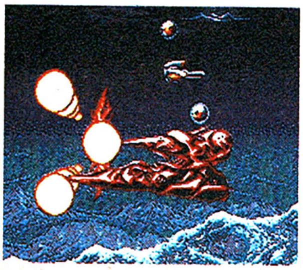

エネルギー弾による防御

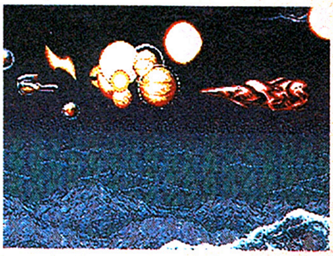
## 倒し方

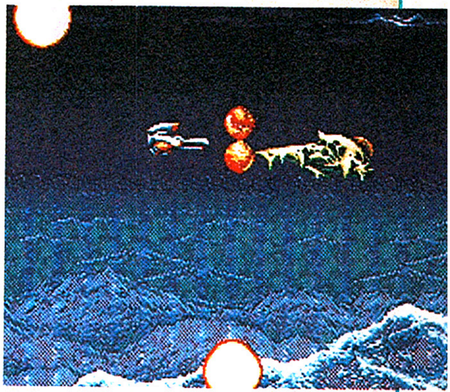
まずは上下のアームを破壊する。アームの弱点は先端の部分だ。ＣＬＡＷを装備しているのならばＴＨＵＮＤＥＲ ＳＷＯＲＤを使って攻撃しよう。上下のアームが閉じたときにうまく発射すれば、２つのアームを同時に攻撃することもできる。ボスの発射してくる分裂弾は積極的に攻撃して、分裂前に破壊するようにしよう。そして、上下のアームを破壊すると本体に攻撃が加えられるようになる。本体もアームを破壊するのとおなじ要領で攻撃すればいい。ただし、上下を自機が通過すると稲妻を発生させるので、体当たりをかわすためにボスの上下を通過するときは、すばやく移動するようにしよう。エネルギー弾での防御状態になったら、回転するエネルギー弾の内側に入り込んで本体を攻撃する。

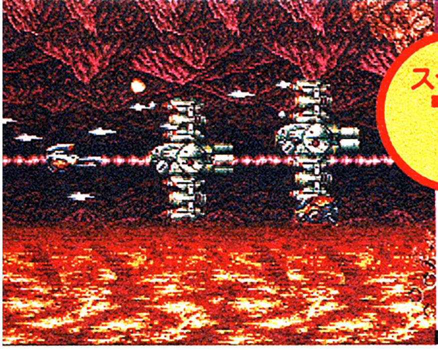

ＴＨＵＮＤＥＲ ＳＷＯＲＤで上下のアームを同時に攻撃


まずはどちらかのアームを集中攻撃しよう


エネルギー弾攻撃はこの場所にいれば安全


分裂弾を破壊しながら、攻撃を加える


エネルギー弾が周囲に広がったら接近して攻撃する

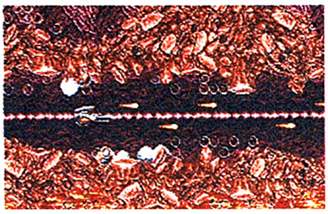


ステージ7

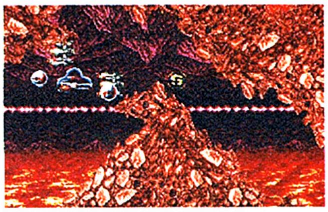
# 溶岩の流れる灼熱の惑星

# デスビオ

地形が複雑なので大きな移動は地形との激突を意味する。あまり大きな移動はしないように心がけて戦おう。進むルートによって出現するアイテムにバラつきがあるので、取りたいアイテムがある場合は、マップでアイテム出現位置を確認しながら進むようにしよう。



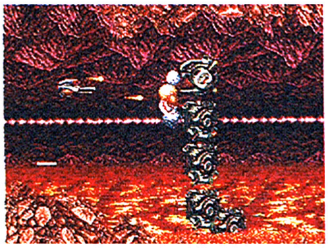
◆狭い通路を進む。進路を切り開こう



◆進むルートによって、出現アイテムが違う

## 複雑な地形と狭い移動空間

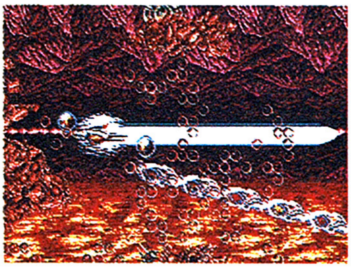
上下3画面分の移動範囲も多数の障害物があるために、意外と狭く感じる。この障害物が邪魔なので攻撃したい場所になかなか攻撃できない場合が多い。ここでは、地形や障害物を透けて攻撃することができるHUNTERが有効だ。しかし、一発の威力が弱いため大量に敵が出現したときや、耐久力のある敵が出現した場合はほかの兵器に変えるべきだろう。



◆多間接キャラの中ボス。激しく動き回る

### メーカーからのアドバイス

このステージは地形が入り組んでいるので、ＢＬＡＤＥなどの弾の当たり判定の大きい兵器は使うのが難しい。ＴＨＵＮＤＥＲ　ＳＷＯＲＤも反動で後退するので地形への激突に気をつけよう。壁の向こうにいる砲台などは、ＨＵＮＴＥＲを使って早めに破壊しよう。



◆ＴＨＵＮＤＥＲ　ＳＷＯＲＤを使うときは反動に気をつけよう

### ステージ7の敵キャラ

ラー、フラナガンといった完全に破壊できないキャラがいることがこのステージの敵の特徴だ。特にフラナガンの上下に付いているパーツは中央の本体を破壊するとＣＬＡＷに付着して、自機の攻撃をシャットアウトしてしまう。対処法を知らないとせっかく強力な装備も台無しだ。



◆ラーは完全に破壊できない



◆フラナガンも完全に破壊できない

**ギュイ**



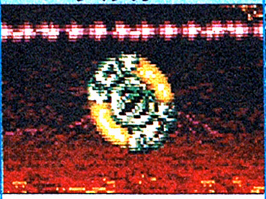
地形を破壊しながら自機めがけて高速で突っ込んでくる。必ず複数で出現するため装備が弱いとなかなか破壊できない

**ラー**



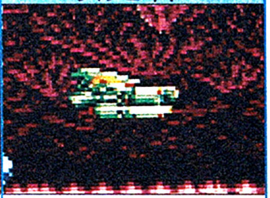
下の部分の本体からレーザーを発射して攻撃してくる。破壊できるのは下の部分だけで、上の部分は残って落下する

**グルガー**



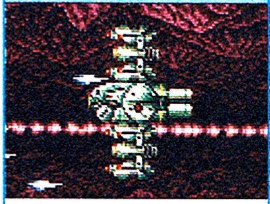
地形を跳ねたり転がったりしながら自機を追いかけ、弾を撃って攻撃してくる。このステージの全般にわたって出現

**クルセイド**



自機めがけて複数で突っ込んでくる。破壊すると弾を打ち返してくるので、あまり近くでは破壊しないようにしよう

**フラナガン**



自機に突っ込んできつつ上下の部分からレーザー、中央の本体からはホーミングミサイルを撃って攻撃してくる

**固定砲台**

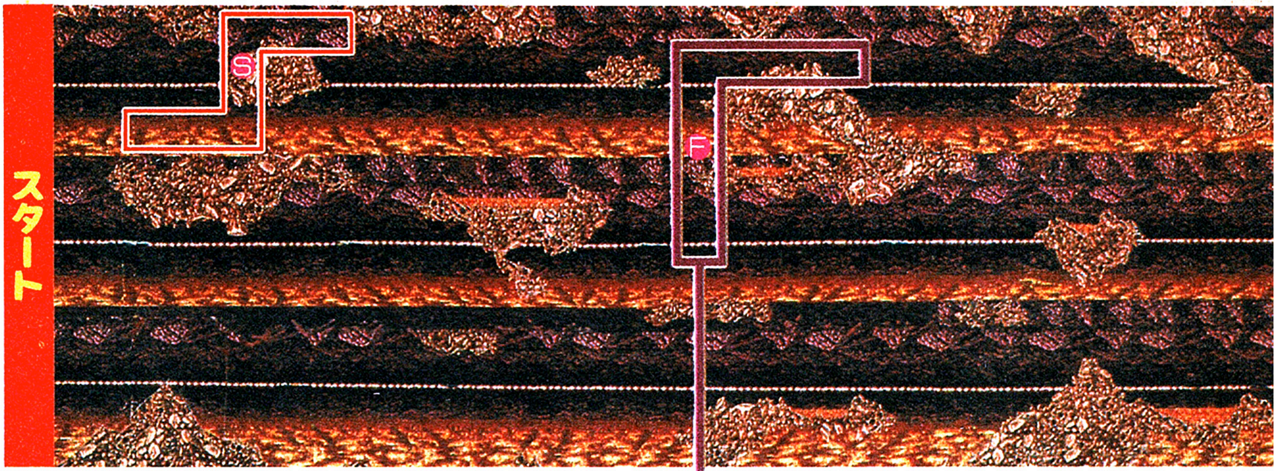


近寄ると自機に向けて弾を撃ってくる。攻撃しにくい場所に設置してあるため、破壊は困難。ＨＵＮＴＥＲなどで攻撃しよう

**レーザー砲台**

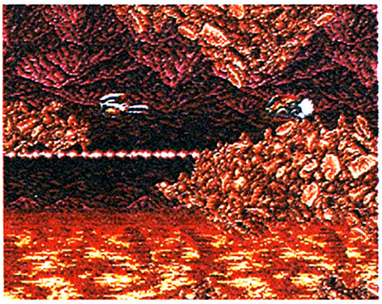


一定間隔で斜め45度にレーザーを発射する。自機に反応して撃ってくるわけではないので、発射する間隔を見極めて攻撃しよう

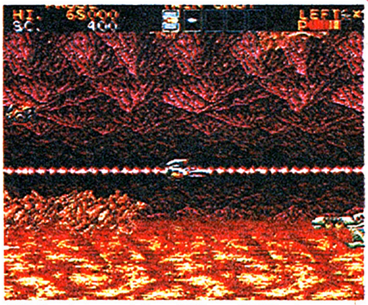



## 上にいないと取れないアイテム

このアイテムはマップの上の方を通らないと取ることができない。アイテムキャリアが地形に沿って移動するため、マップの下の方を通った場合、画面の左に一瞬だけ出現して画面外に消えてしまうのだ。この場合、アイテムを出現させることはできても、取ることは非常に難しくなってくる。ＦＲＥＥＷＡＹを失っている場合は積極的に上のルートを通って、装備を補充するようにしよう。



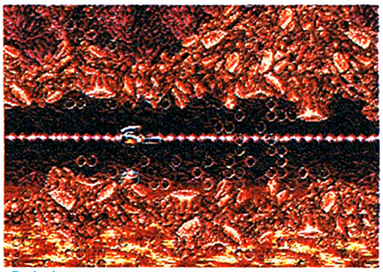
⇧この場所でスタンバイしておこう



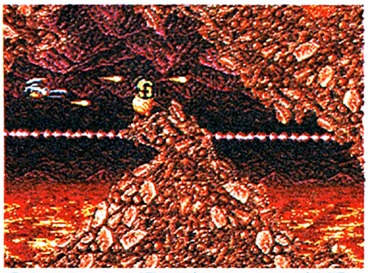

⇧下の方にいると一瞬しか出現しない

## 中ボスまでの3つのルート

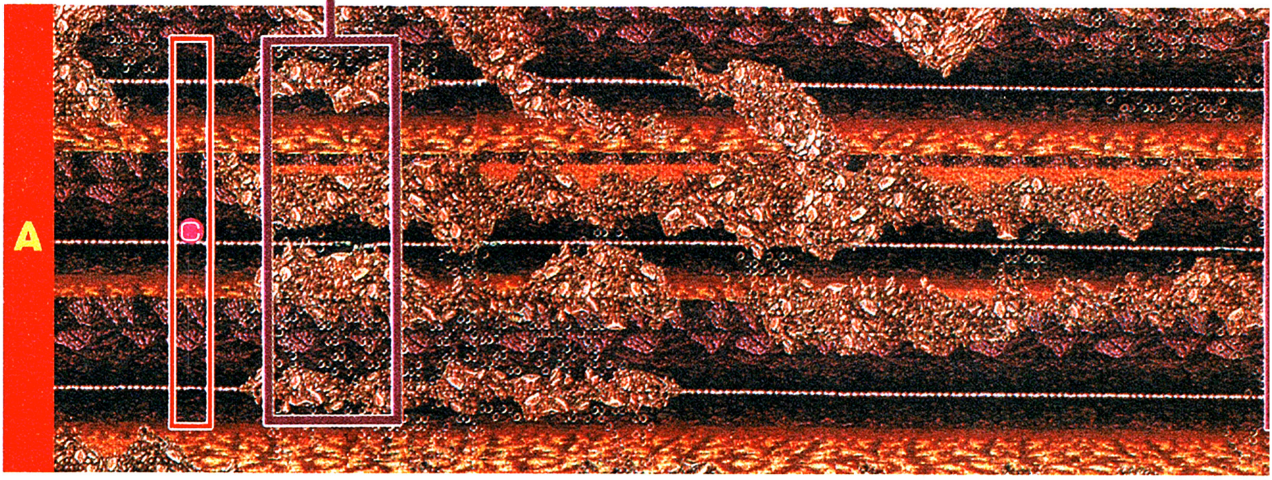
この場所から３つにルートが別れていて、それぞれ中ボスの出現場所に通じている。中央の狭いルートは中ボスが出現する直前で、上の通路と合流する。途中で敵が出現したときのことを考えれば、中央のルートはあまり通るべきではないだろう。また、上の通路にはＳＨＩＥＬＤアイテムが出現するので、補充したければ上のルートを通るようにしよう。

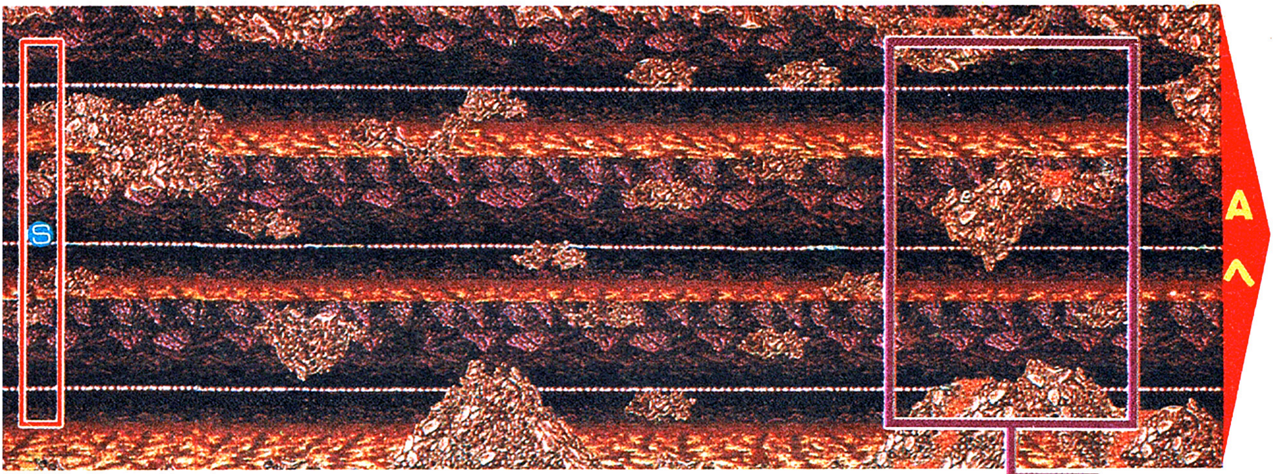


⇧中央のルートはとても狭い



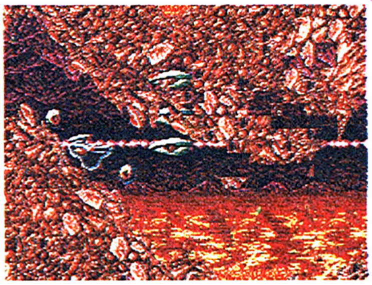
⇧上のルートを通ればＳＨＩＬＤが出現



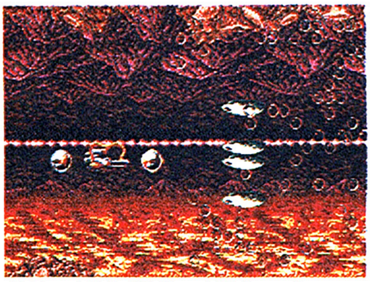



## ギュイ出現地帯！

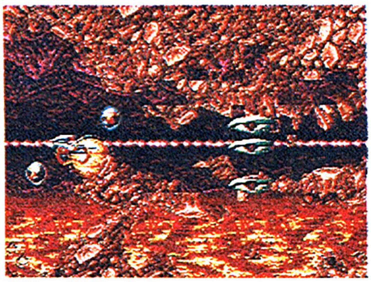
ギュイは地形を破壊しながら高速で自機に突っ込んでくる敵。地形を破壊して通路を広げてくれるという意味では便利な敵だが、必ず複数で出現するため、強力な兵器を装備していないと撃ち負けてしまう場合が多い。ＦＲＥＥＷＡＹやＢＬＡＤＥなどの連射が効き、なおかつ威力もある兵器をスタンバイしておこう。なお、ギュイが破壊した地形の破片には当たってもミスにはならない。



地形を破壊しつつ自機に突っ込んでくる。破片には当たっても大丈夫



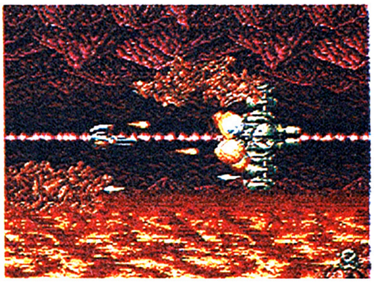
ギュイは必ず複数で出現する。個々の耐久力はそれほどない



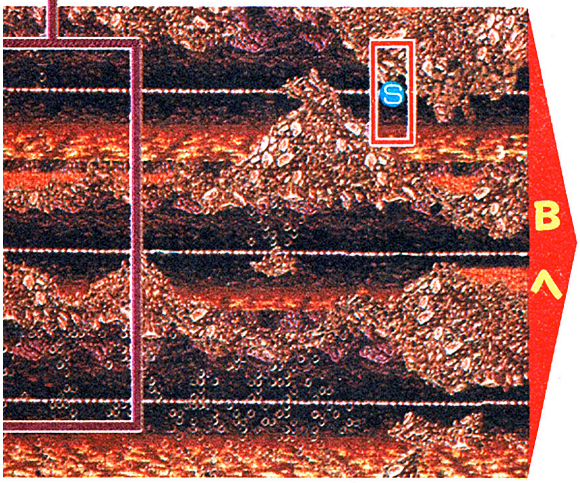
狭い場所で出現されると攻撃しにくいので広いルートを通ろう

## フラナガン連続出現

フラナガンは上下の部分から発射するレーザーと、中央の本体から発射するホーミングミサイルで攻撃してくる。レーザーもホーミングミサイルも破壊することができるので、正面から弱点の本体を集中攻撃しよう。また、上下のパーツは破壊不能で本体を破壊すると落下するが、これには自機が触れても大丈夫だ。しかし、このパーツは自機がＣＬＡＷを装備しているとＣＬＡＷに付着してその回転を妨害する。

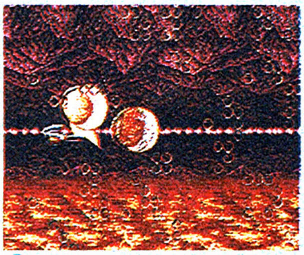


フラナガンの弱点は中央の本体。それ以外は攻撃を受け付けない

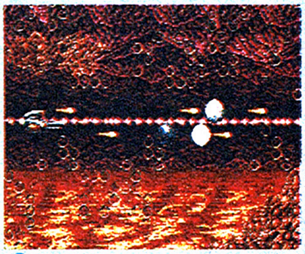



## ツブツブの対処法

このステージの全般を通して設置してあるツブツブ状の障害物は、ＴＨＵＮＤＥＲ　ＳＷＯＲＤとＨＵＮＴＥＲ、ＳＮＡＫＥでは破壊できない。破壊にはＴＷＩＮ　ＳＨＯＴとＦＲＥＥＷＡＹを使おう。

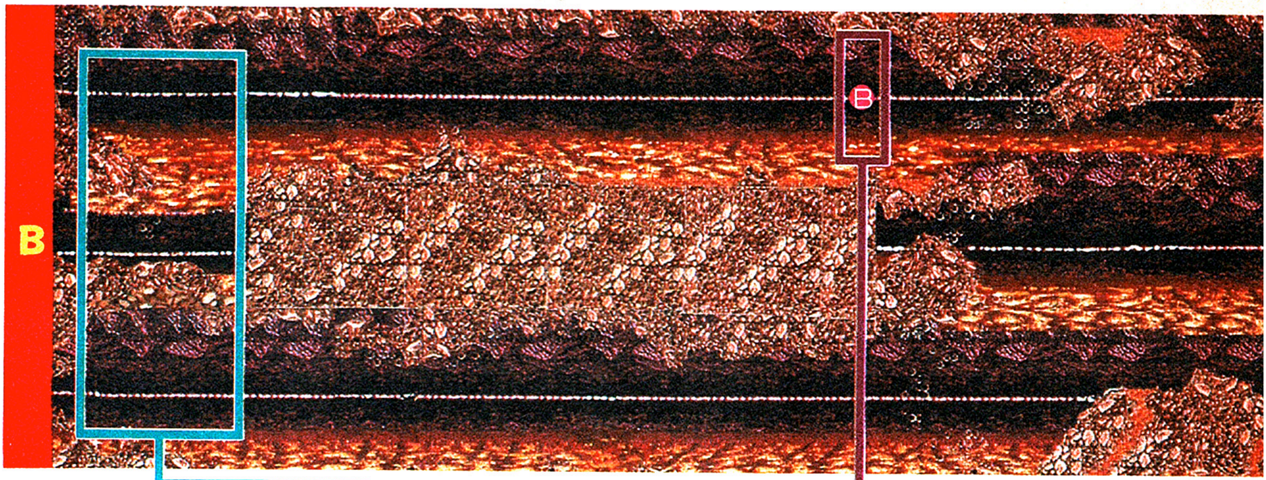


ＢＬＡＤＥでも破壊できるが、突破しにくい



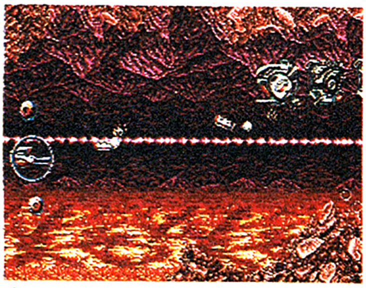
ＴＷＩＮ　ＳＨＯＴの方が効果的に破壊できる

※マップ上のⒷはＢＬＡＤＥ、ⓇはＲＡＩＬＧＵＮ、赤いⓈはＳＮＡＫＥ、青いⓈはＳＨＩＥＬＤ、ⒽはＨＵＮＴＥＲ、ⒻはＦＲＥＥＷＡＹ、ⒸはＣＬＡＷ、Ⓤ̈ＰはＩＵＰを表します

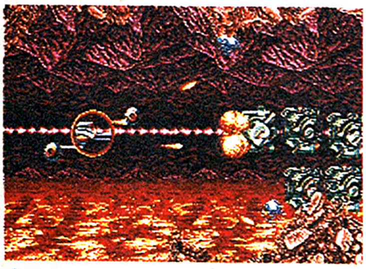



## 中ボス モノトレーラー

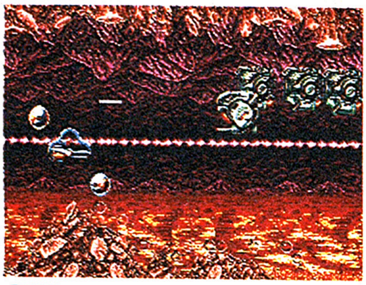
頭の部分からはレーザー、トレーラーの部分からはホーミングミサイルを撃って攻撃してくる。弱点は頭。画面内を不規則に激しく動き回るので激突、しないようにできるだけ離れて攻撃しよう。THUNDER SWORDを使えば約2発で破壊することができる。しかし、それ以外の兵器だと、耐久力が高いのと攻撃が当てにくいのとで、なかなか破壊できない。この中ボスはある程度時間が過ぎると自爆する。



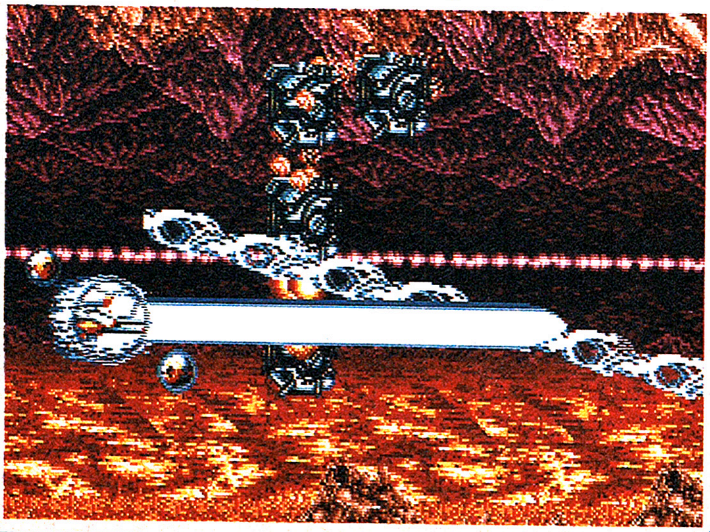
トレーラーからのホーミングミサイル



弱点はトレーラー先端の頭部



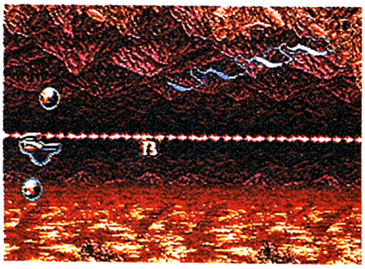
頭部からレーザーを撃ってくる



当て方にもよるがTHUNDER SWORDなら、2~3発で破壊することができる

## 気まぐれアイテム

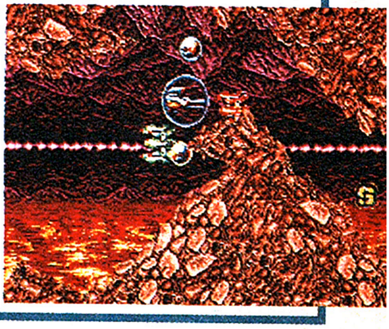
この場所に出現するBLADEアイテムは、自機の装備状態によって、出現したりしなかったりする。具体的には自機の装備が少なく、難易度が下がっていると出現して、装備が多いと出現しないことが多い。イージーモードで始めた場合は、ほぼ確実に出現する。



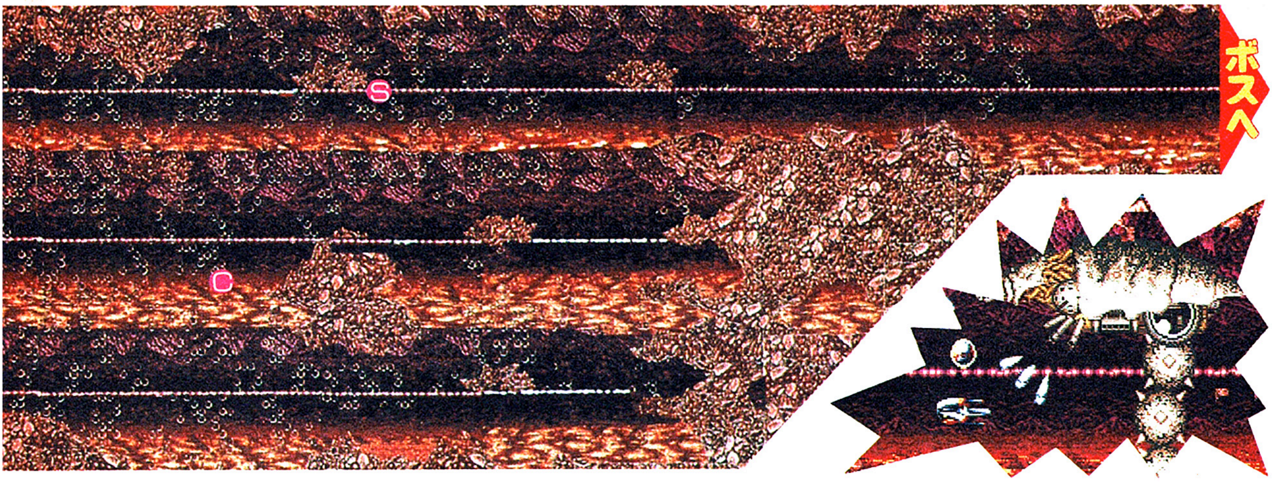
装備が多いと出現しない場合もある。難易度が高いと出現しないのだ

## CLAWに付着する敵のパーツ

自機がCLAWを装備しているときにフラナガンを破壊すると、フラナガンの上下のパーツがCLAWに付着して、CLAWの回転を妨害する。この付着したパーツは地形にしばらくぶつけてやれば排除することができる。しかし、自機からの攻撃などは一切受けつけない。



地形にパーツをぶつけよう。しかし、なかなか排除できない



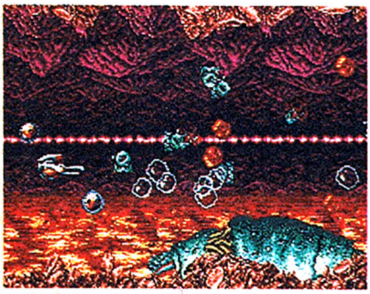

ターゲットボス

# アンドラー

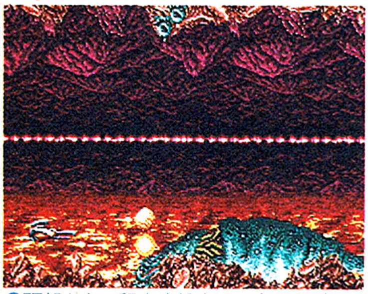
このボスの特徴は耐久力の高さ。しかも弱点が小さいために攻撃しにくく、強力な兵器を装備していてもあまり活かすことができない。攻撃も多彩なためパターンをしっかり覚えておかないと、思わぬ反撃を受けることになる。

## 第１形態

最初は地面をはって左右に移動しながら、背中からスクラップと砲台を吐き出して攻撃してくる。吐き出された砲台は地面や天井に張りついて、自機に向かって弾を撃ってくるので早めに破壊しよう。頭部にある程度攻撃を加えると、立ち上がって次の形態に移る。このときぶつからないように、できるだけ離れて攻撃しよう。



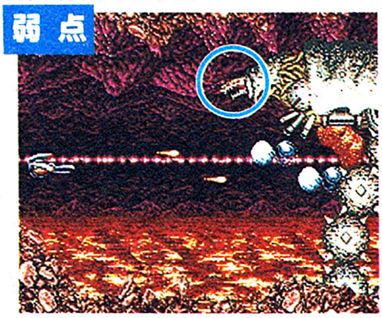
背中から砲台を飛ばしてくる



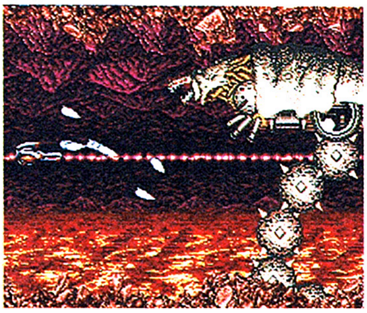
頭部をある程度攻撃すると立ち上がる

## 第２形態

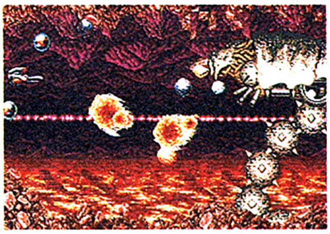
弱点は頭部。腹の砲台からのレーザーと口からの火の玉と弾、そして体当たりで攻撃してくる。レーザーは破壊できるので、腹の砲台を常に攻撃するようなかたちで、レーザーを発射と同時に消すようにする。そして、その合間に弱点を攻撃するといった感じで攻めよう。体当たりは画面の左上にいれば安全。火の玉は自機を追尾するものとしないものがあるので見極めが重要だ。追尾する火の玉は、うまく引きつけて画面外に消すようにする。



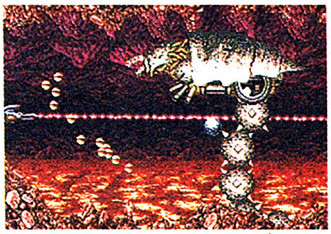

弱点は頭の部分。当たり判定が小さいので攻撃しにくい



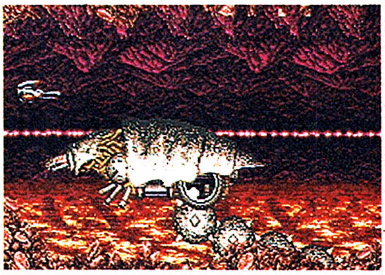
腹からのレーザーはある程度、自機を追尾してくる



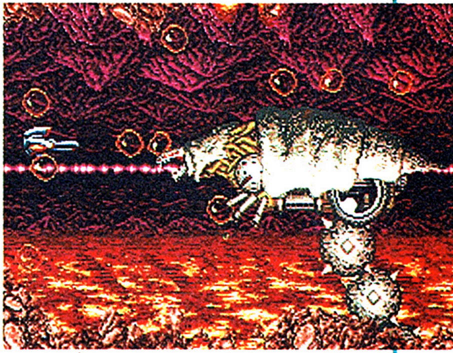
自機を追尾してくる火の玉。破壊はできない



口からの通常弾の数は、もっと少ないこともある

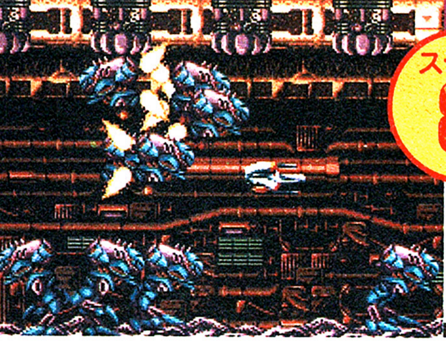


体当たりは画面の左上でよける



倒すと背中から泡を吹く

※マップ上のⒷはＢＬＡＤＥ、ⓇはＲＡＩＬＧＵＮ、赤いⓈはＳＮＡＫＥ、青いⓈはＳＨＩＥＬＤ、ⒽはＨＵＮＴＥＲ、ⒻはＦＲＥＥＷＡＹ、ⒸはＣＬＡＷ、ⓊⓅは１ＵＰを表します



ステージ8

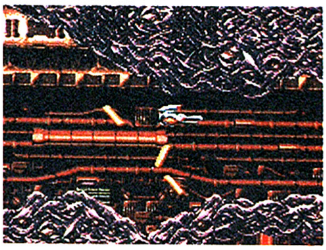
# 要塞と化した洞くつは敵の根城

# ウォール

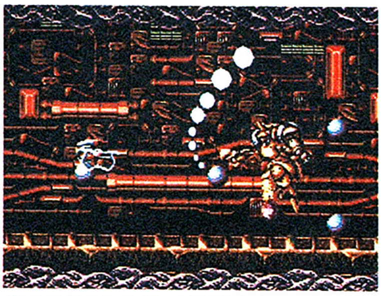
地形が複雑なため狭い場所を通ることが多いステージ。ちょっとした操作ミスが死につながる。しかも、地形を移動しながら自機をめがけて反射レーザーを撃ってくる移動砲台がいるため、パニック状態になることが多い。反射レーザーは壁に当たると反射を何回も繰り返し、スクロールアウトするまで消えないので、とても邪魔な存在となる。移動砲台はHUNTERやSNAKEなどを使って反射レーザーを撃ってくる前に速攻で破壊するように。

## 進路を阻む4体の中ボスたち！

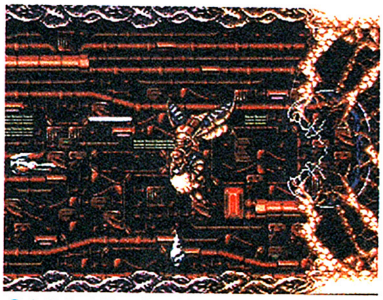
このステージには中ボスが4体も出現するため、強力な兵器が必要不可欠。1体目以降の中ボスは上下の部屋によって攻撃方法が微妙に違う。全体的に下のルートを通った方が簡単になっているので、こちらを通るようにするといいだろう。しかし、上のルートを通らないと取れないアイテムもあるので、自機の装備状況でルートを変えよう。



反射レーザーはスクロールアウトしないと消えない



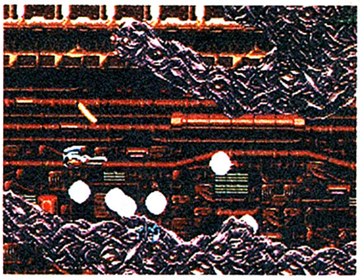
さまざまな中ボスが出現する。これは3体目の中ボスのデスト・ガナーIV型



多彩な攻撃形態を持つボス。耐久力も半端じゃない

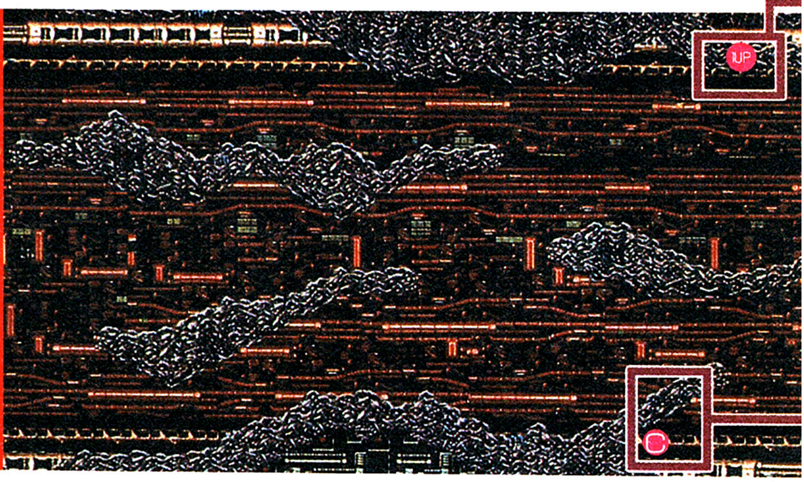
### メーカーからのアドバイス

このステージの戦闘は4体の中ボスとの戦いがメインなので、BLADEやCLAWなどの強力な兵器はできるだけ温存しておくようにしよう。ザコとして出現するクモ型移動砲台のパレイダは反射レーザーを撃ってくるので、SNAKEやHUNTERを使って速攻で破壊しよう。ボスも強力な兵器がないとかなりつらいので、中ボスとの戦いなどで、装備を失わないようにしよう。



HUNTERなどを使って、反射レーザーを撃ってくる前に破壊しよう

スタート




### ステージ8の敵キャラ

このステージでは中ボスの戦いが主で、それ以外の敵キャラは移動砲台のパレイダしか登場しない。しかし、数が多く出現するので、ザコだからといって油断するのは間違いだ。狭い通路で反射レーザーを撃たれると以外とかわしにくいもの。出現と同時に破壊するようにしよう。

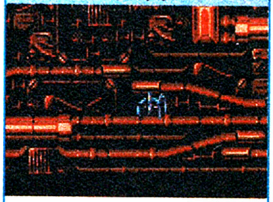


なかなか消えない反射レーザー



上下の壁を移動するパレイダ

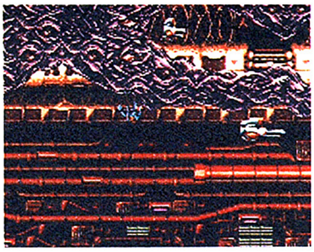
#### パレイダ



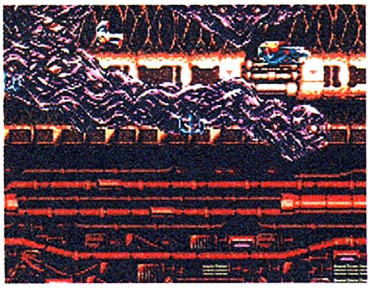
地形をはい回り、自機に向かって反射レーザーを撃って攻撃してくる。反射レーザーは、スクロールアウトするまで反射を繰り返す

## 取りにくい1UPアイテム

この場所には1UPアイテムが設置してある。入り組んだ場所にあるため、取るには少しコツがいる。あらかじめ自機を画面右に移動しておき、入口が見えたらすぐに入り込むようにしよう。



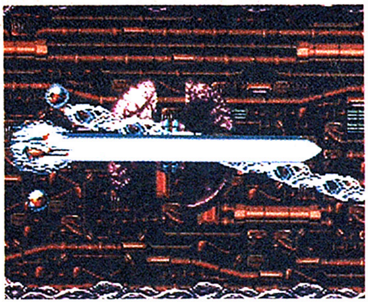
アイテムが見えたら、この場所でスタンバイ



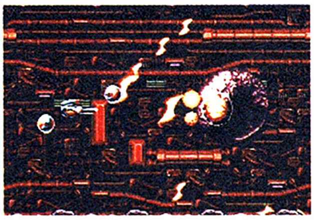
入口が見えたらすばやく滑り込む

## 中ボス メタボール

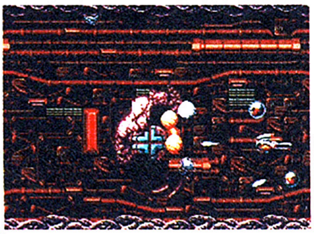
このボスの弱点は核の部分。敵が攻撃態制に入って装甲を開いたときにしか攻撃できないのでダメージが与えにくい。THUNDER SWORDならば約2発で倒すことができるので、CLAWを装備して戦いに臨もう。CLAWアイテムはステージ前半で出現するので必ず取っておくように。THUNDER SWORD以外の兵器ならばBLADEが攻撃しやすい。



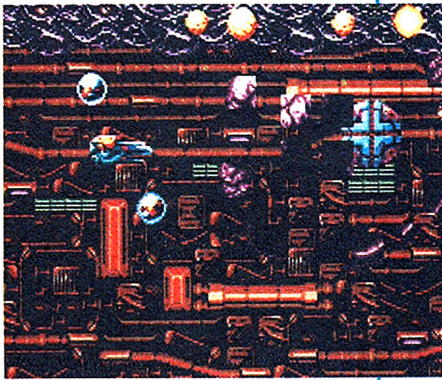
THUNDER SWORDが便利



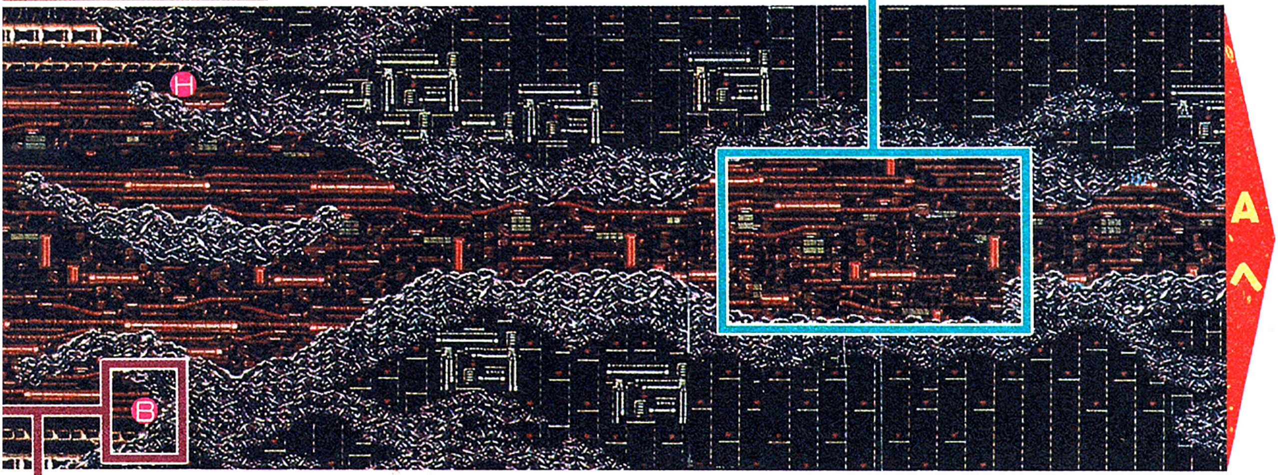
この状態で攻撃してもダメージは与えられない



中ボスが攻撃状態になったらコアを攻撃する

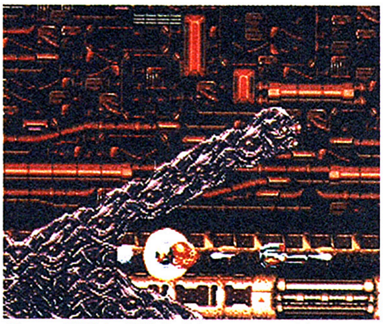


倒したあとの破片には当たるので、あまり接近しないように

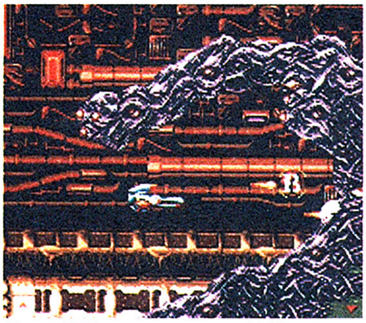



## 2つの隠しアイテム

この場所にはCLAWとBLADEの2つの隠しアイテムが設置してある。どちらのアイテムも、中ボスとの戦いには欠かせない強力な兵器なので、必ず装備しておこう。後方に攻撃できる兵器でCLAWアイテムを出現させたら、画面右に張りついてBLADEアイテムを速攻で出現させる。この作業を急いで行わないと、BLADEアイテムがあった場所に自機が閉じ込められてしまうのだ。

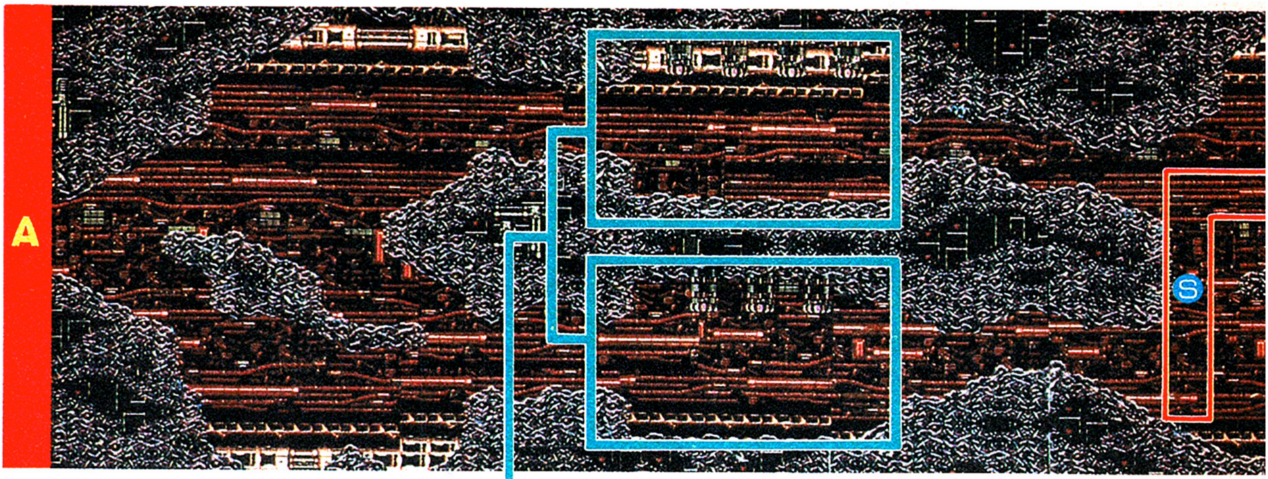


この場所を攻撃するとCLAWが



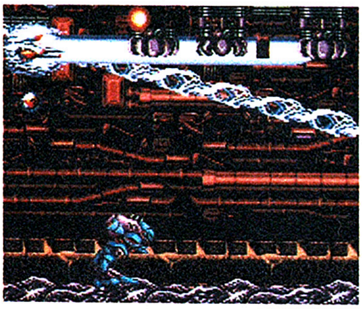
この場所にはBLADEが出現

※マップ上のⒷはBLADE、ⓇはRAILGUN、赤いⓈはSNAKE、青いⓈはSHIELD、ⒽはHUNTER、ⒻはFREEWAY、ⒸはCLAW、㊤は1UPを表します

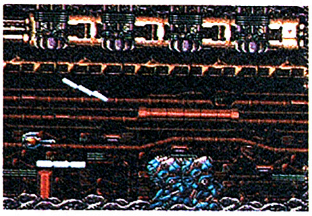



## 中ボス2 アール

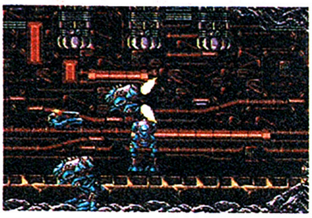
ここの中ボスの倒し方は2通りある。中ボスのアールを排出するジェネレーターをすべて破壊する方法と、アールを一定個数排出するとジェネレーターは自爆することを利用して、アールを徹底的に破壊する方法だ。前者の方法を使う場合に注意することは、破壊したジェネレーターから、破壊不可能の残骸が落下してくるということ。排出されたアールはレーザーを自機に向けて撃ってくるので、これを上下運動でかわしながら攻撃しよう。後者の方法を使う場合に注意することは、アールの弱点に関すること。最初の弱点は足の部分で、これを破壊すると足の付け根の部分に本体の弱点が現れる。ここを攻撃しないとアールを破壊することはできない。



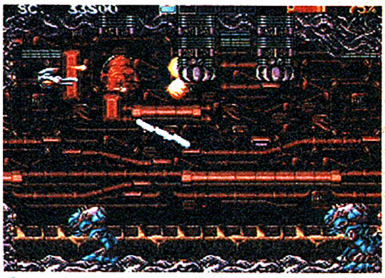
⬆THUNDER SWORDを使えば一気に破壊することができる



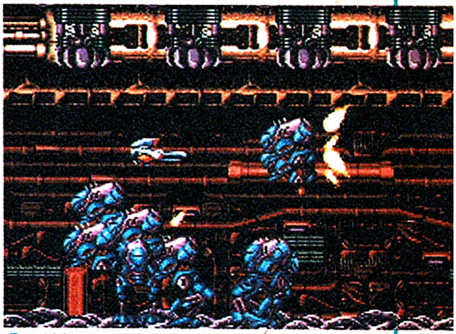
⬆上の部屋にはジェネレーターが4つ



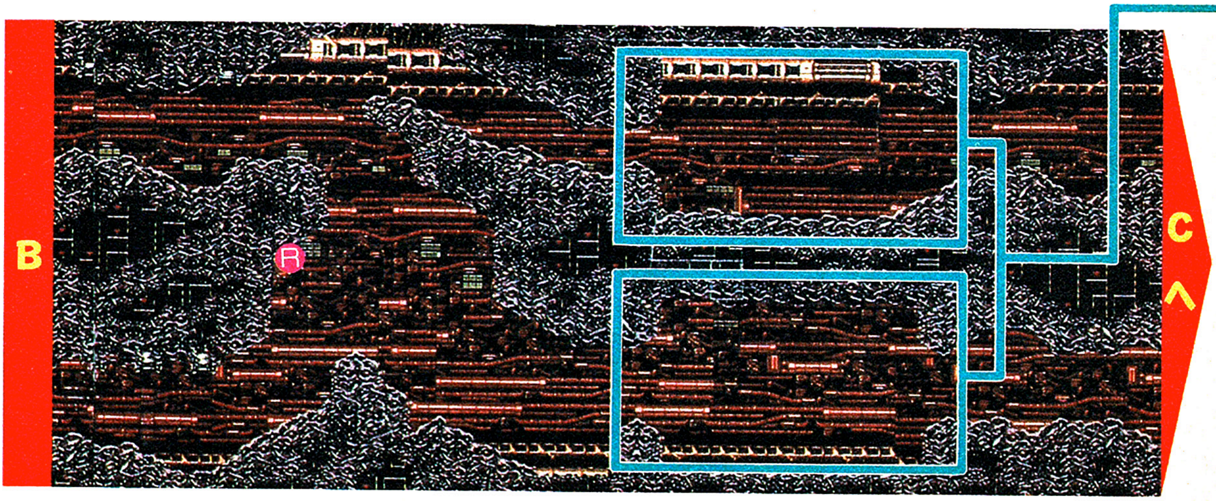
⬆下の部屋にはジェネレーターが3つ

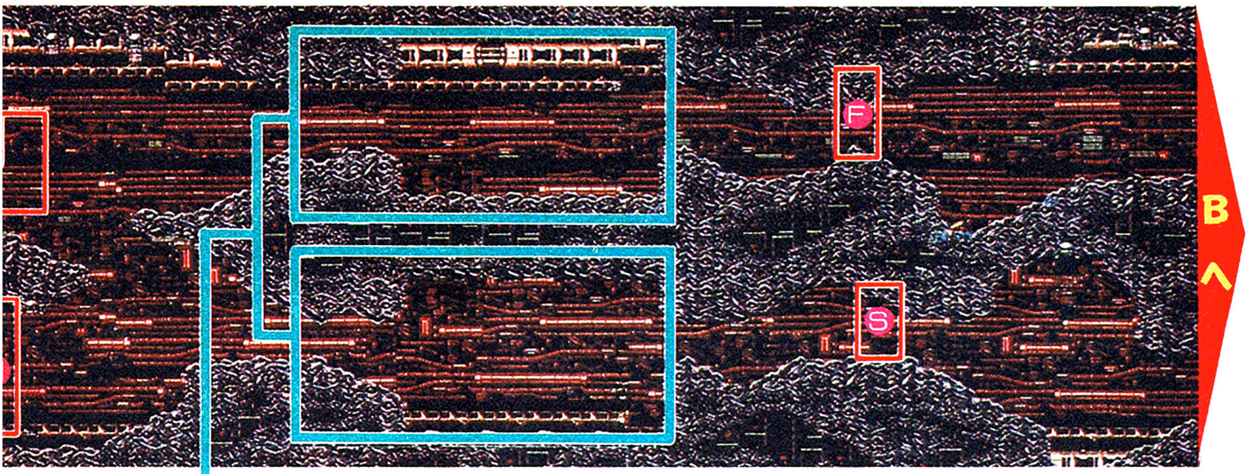


⬆ジェネレーターを破壊した方が早い



⬆6機排出するとジェネレーターは自爆

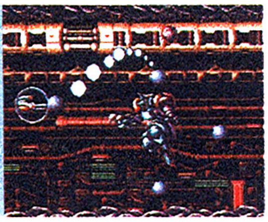





## 中ボス3 デストガナーⅣ型

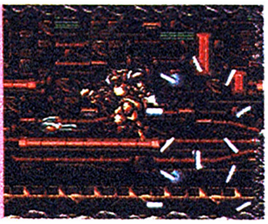
この中ボスは上下のルートで攻撃方法が微妙に違う。上の部屋に出現する蒼角鬼はオプションから発射される数珠状のバリアで防御をして、下のルートに出現する赤角鬼はオプションからホーミングレーザーを自機に向けて発射する。だが、自機の装備が多いとそれぞれ複数のオプションを装備して、この2種類の攻撃パターンを同時にしてくる場合がある。右手の銃からのレーザーと、左手からのTHUNDER SWORDのような太いレーザーは両者とも共通。下のルートの赤角鬼の方がホーミングレーザーが破壊できる分、対処しやすい。

蒼角鬼

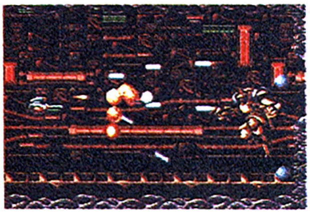


◎上の部屋に出現するのは防御重視型

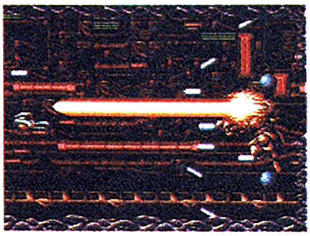
赤角鬼



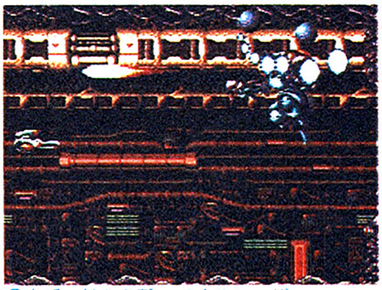
◎下の部屋に出現するのは攻撃重視型



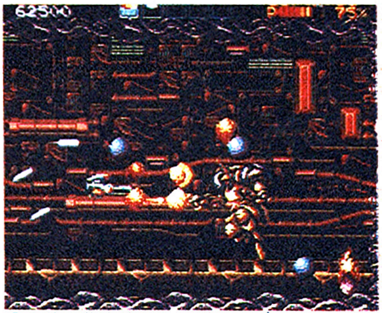
◎赤角鬼のホーミングレーザーは破壊可能



◎左手を振り上げると、この攻撃がくる



◎右手の銃から撃ってくるレーザー

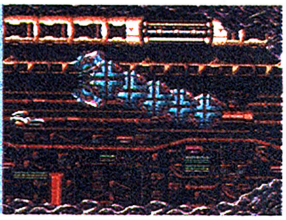


◎本体を集中攻撃しよう。オプションも破壊可能だが何回でも復活する

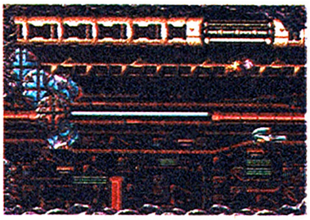
## 中ボス4 メタルウォーム

上のルートに出現する青虫は、弱点部分から破壊できないミサイルを発射してくる。下のルートに出現する赤虫は弱点から破壊可能のホーミングレーザーを撃ってくる。しかし、それ以外の攻撃方法や、行動パターンは両者とも共通している。弱点は頭部だが、攻撃体制のときにしかダメージを与えられないので、BLADEなどの強力な兵器を装備していても、あまり活かすことができずに長期戦になりがちだ。THUNDER SWORDが使えるならば積極的に使おう。当て方にもよるが、約2発で倒すことができる。赤角鬼と同じ理由で下のルートに出現する赤虫の方が倒しやすい。

青虫

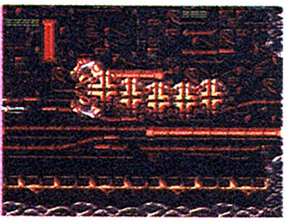


◎上の部屋に出現するタイプはミサイルで攻撃

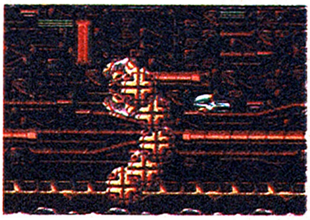


◎弱点が開いたときに、すばやく攻撃しよう

赤虫

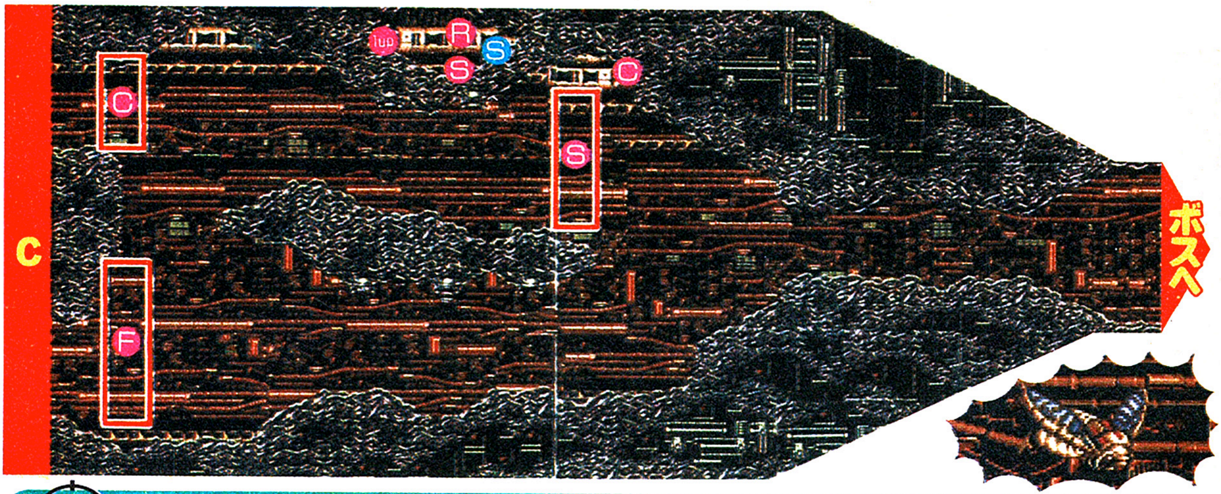


◎下の部屋に出現するタイプはレーザーで攻撃



◎尻尾を激しく振り回して攻撃してくることも

※マップ上のⒷはBLADE、ⓇはRAILGUN、赤いⓈはSNAKE、青いⓈはSHIELD、ⒽはHUNTER、ⒻはFREEWAY、ⒸはCLAW、ⓊⓅは1UPを表します



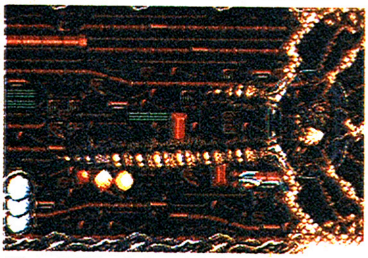

ターゲットボス

# シド

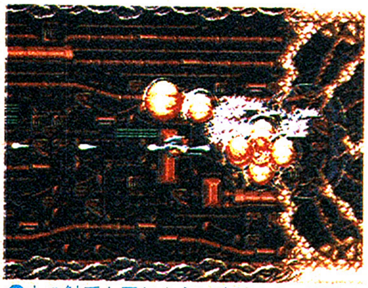
このボスは3つの形態を持っている。最初は固定された2本の触手を使っての攻撃。触手を破壊すると小さな虫をばらまいて、本体を浮上させる。これに一定のダメージを与えると地面に落下して、仲間を呼ぶ。この仲間は本体をぶら下げると画面中を飛び回ってレーザーを撃ってくる。

## 第１形態

まずは触手を破壊。触手の根本に自機を移動して後方を攻撃できる兵器で狙う。弱点の赤い部分は常に移動しているが、この場所で攻撃していると面白いように攻撃が当たる。下の触手を破壊したら上の触手も同じように攻撃。上の触手を破壊したら本体が飛び出してくるので急いで離れる。



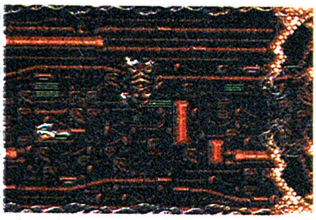
この場所で後方を攻撃。移動する弱点を簡単に攻撃することができる



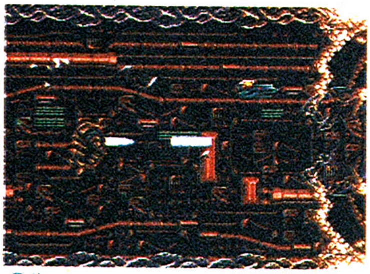
上の触手も同じように攻撃する。破壊したら急いで離脱する

## 第２形態

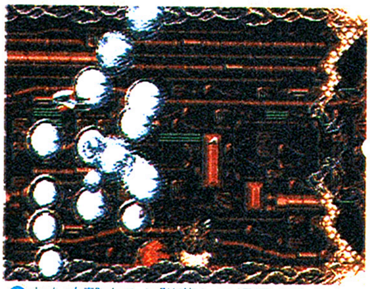
本体は虫を発生させながら浮上して、天井近くまでくると左右にレーザーを撃ちながら落下。虫を攻撃すると地面に落下して、上方向に爆風を発生させる。爆風は触れてもミスにはならないが、自機も一緒に飛ばされて天井にたたきつけられる。やたらと虫を攻撃せずに本体だけを攻撃しよう。



虫を使って浮上する。このときに攻撃



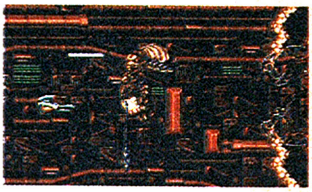
落下と共にレーザーを乱れ撃ち



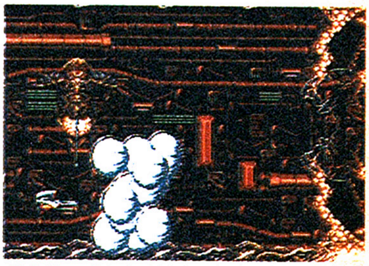
虫を攻撃すると墜落して爆風を吹き上げる。爆風自体には当たっても大丈夫

## 第３形態

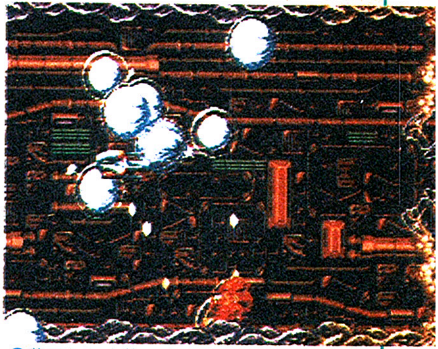
本体にダメージを与えると仲間を呼ぶ。仲間は本体をぶら下げて前方にレーザー、真下に粘液を落として攻撃してくる。粘液は地面に触れると虫と同じく爆風を起こすが、粘液自体には触れても大丈夫。仲間にある程度攻撃を加えると本体を落とす。この本体を攻撃すれば倒すことができる。



仲間は前方にレーザーを撃つ

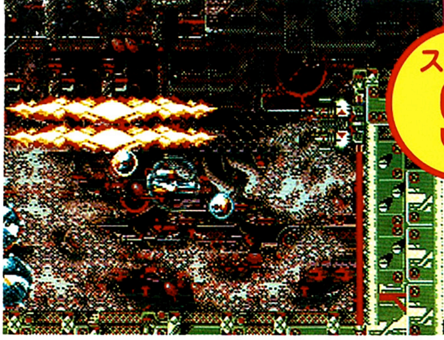


本体の垂れ流す粘液と、それによる爆風には当たっても大丈夫



落下した本体を攻撃すると爆風を巻き上げる。右下がほぼ安全

※マップ上のⒷはＢＬＡＤＥ、ⓇはＲＡＩＬＧＵＮ、赤いⓈはＳＮＡＫＥ、青いⓈはＳＨＩＥＬＤ、ⒽはＨＵＮＴＥＲ、ⒻはＦＲＥＥＷＡＹ、ⒸはＣＬＡＷ、㊤はＩＵＰを表します



ステージ 9

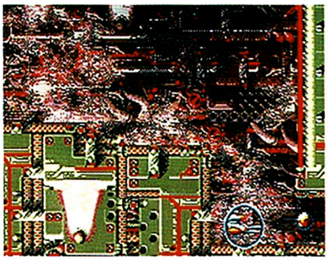
## 難攻不落の生体要塞を攻略せよ!

# バイオベース

このステージは基本的に通常の横強制スクロールで展開する。ステージも後半ということで、出現する敵も軒並みパワーアップ。ザコだからといって油断していると、ひどいしっぺ返しをくらうことになる。ボスの攻撃は多彩かつ強力。とてもじゃないが初めて戦って勝てる相手ではない。パターンを研究するつもりで、じっくりと腰を据えて戦おう。

## 変化する地形と大量出現するザコキャラ

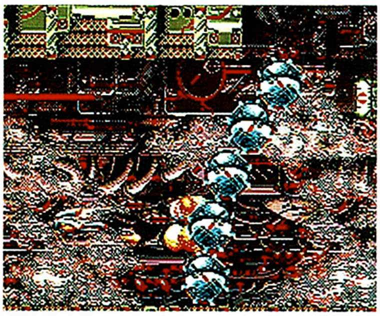
イメージとしては前作のステージ4とステージ7を足したような感じのステージ。地形が入り組んでいるうえに、敵キャラが大量に出現するため微妙な操作が要求される。アイテムは比較的多く出現するが、出現場所を把握していないと取るのが難しいものばかり。強力な装備は失わないように、できるだけボスまでは使わないように進もう。



⇨右下に注目。この場所を攻撃するとCLAWが出現



⇧縦スクロールする場所もある。通路が狭いので操作は慎重に



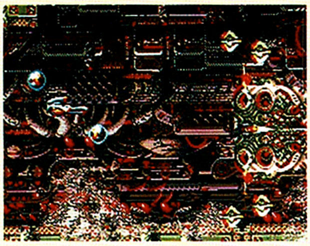
⇧進路を防ぐF-ブロック。攻撃を加えると曲がって通れるようになる

### 中ボス シェルガイ

最初に中央のコア部分が出現。前方に爆裂弾を発射する。爆裂弾は破壊すると爆風を起こし、これに触れるとミスとなる。しばらくすると上下に連結パーツを伸ばして装甲パーツと合体する。合体後、上下の装甲パーツからはザコキャラを排出し、装甲展開時は連結パーツから直進ミサイルを大量に発射。爆裂弾はコアと上下の装甲パーツから計3発撃ってくる。弱点のコアは装甲展開時にしかダメージを与えることができない。



⇨最初はコアのみで出現する。この状態のときは無敵



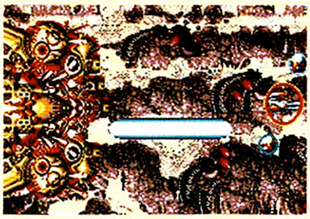
⇨合体後の中ボス。上下のハッチからザコを排出する

### ターゲットボス ブロス

最初は本体後方の5門のレーザー砲で攻撃してくる。このレーザー砲をすべて破壊すると画面右に移動して、アームからのミサイル攻撃と数珠状のレーザー攻撃に変わる。弱点にある程度攻撃を加えるとアームによるパンチ攻撃を開始する。さらに、弱点に攻撃を加えると片アームが大破。もう片方のアームから先程の数珠状のレーザーを発射して振り回す。



⇧唐突に行われるパンチ攻撃



⇨最初は後方からレーザーで攻撃してくる



⇨この攻撃をしてきたらボス本体の上下に退避



⇧断末魔のブロス。この後におよんで体当たり攻撃をしてくる

ATTACK SPECIAL

# THUNDER FORCE Ⅳ

## 攻略ガイド Vol.2

メガドライブFAN

9月号特別付録②